**Zajęcia i zabawy twórcze - scenki, drama, symulacje, inscenizacje.**

Przesyłam Wam kilka propozycji zabaw twórczych na deszczowe popołudnia w gronie rodziny lub przyjaciół.

Scenki i odgrywanie ról można wykorzystać niezależnie od tematu, np.: wcielając się w postacie historyczne nawet w nietypowych warunkach - rozmowa Leonarda da Vinci z Albertem Einsteinem.

Istotą dramy jest konflikt. Do ćwiczeń można wykorzystać sytuacje literackie i te codzienne, np.: ,,Rozmowa Julii i Romea z rodzicami 2020 roku". Rozmowa dziecka z rodzicem na temat: ,,O której godzinie można najpóźniej wrócić do domu". Symulacja to naśladowanie rzeczywistości, odgrywanie wielu ról, jakby całe przedstawienie osnute wokół tematu.

Wyżej wymienione techniki łączy sposób organizowania:

Inscenizować sytuacje można bez użycia dialogu, np.: poprzez eksplorowanie (czyli wchodzenie w rolę) danego przedmiotu, osoby lub danej sytuacji.

**Przykłady:**

1. Opisujemy sytuację: znalazłyśmy przedmiot w szafie, trzeba go przedstawić. Każdy uczestnik zabawy otrzymuje na kartce nazwę przedmiotu: wachlarz, melonik, wąż boa. Eksplorują po kolei swoje przedmioty, a przeciwnik zgaduje co to za rzecz.

2. "Pod parasolami". Autobus nie nadjeżdża. Zimno. Wieje wiatr, targając parasolem na lewo i prawo. A, co to - trzeba sprawdzić czy przypadkiem nie przestało padać. O nareszcie jedzie. Co za ulga.

**Przykłady inscenizacji z wykorzystaniem dialogu;**

• dwie mamy rozmawiają o kłopotach ze swoimi dziećmi,

• kilka osób mówi o pogodzie,

• kilka osób chce bawić się tą samą zabawką,

Metoda scenek, dramy symulacji pozwala poznać i nazwać własne emocje, uczy zrozumienia innych, wyrabia empatię i odwagę, rozwija poczucie humoru i dystans do spraw ważnych.

**Przykłady ćwiczeń twórczego myślenia:**

1.,, Bezludna wyspa” - wyobraź sobie, że znalazłeś się na bezludnej wyspie pełnej zielonych lecz wysoko rosnących owoców. Morze na brzeg wyrzuciło skrzynie zawierającą ogromną liczbę widelców. Spróbuj znaleźć dla nich możliwie dużo zastosowań.

2. Metafory i porównania - wymyślanie zakończenia zdania typu: ,,Nasza rodzina jest jak drzewko owocowe, bo..."

3. Lista atrybutów - radość jest (jaka?)

4. Podobieństwa - radość jest (jak co?)

5. Chińska encyklopedia - klasyfikowanie czegoś według nieoczekiwanych kryteriów. Np.: Jakie zwierzęta zaliczyłbyś do grupy:

• prosiąt

• bajecznych

• dzikich psów

• nieprzeliczonych

6. Skojarzenia np.: gdy czytam ,,lato" to myślę o...

7. Wyszukiwanie konsekwencji z góry założonego stanu rzeczy, technika ,,co by było gdyby... wszystkie drzewa znikły"