**Zabawy twórcze dla dzieci.**

Cele:

• Rozwijanie zdolności abstrahowania poprzez wyróżnianie wszystkich cech badanego obiektu oraz wspólnych cech poszczególnych obiektów - zastosowanie technik twórczego myślenia ,,Listy atrybutów" i ,,Podobieństw",

• Rozwijanie ekspresji ruchowej poprzez wyrażenie gestem, mimiką całym ciałem własnych uczuć, nastrojów.

Pomoce: Kolorowe chustki, utwór A. Vivaldi ,,Lato", materiały plastyczne.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa integracyjna.

Dziecko i rodzic podają sobie z rąk do rąk wymyślonego, istniejącego w wyobraźni motylka. Starają się podawać go sobie delikatnie, ale tak, aby go nie wypuścić z rąk.

2. Ekspresja muzyczno – ruchowa przy muzyce - taniec motylków.

Dziecko i rodzic wybierają sobie kolorowe chustki , które imitują skrzydełka. ,,Motyle" latają na łące przy muzyce – interpretacja ruchowa.

3. Ćwiczenia werbalne - technika twórczego myślenia - "Lista atrybutów".

Dzieci podają atrybuty motylka, wykorzystując także doznania zmysłowe z ćwiczenia wprowadzającego nr 1: Motylek jest...(jaki?)

4. Technika twórczego myślenia - "Podobieństwa".

Nauczycielka odczytuje listę atrybutów, dzieci kolejno, w rundzie podają podobieństwa do wymienionej cechy, na przykład: Motylek jest ...(jaki? jak co?).

5. Ekspresja plastyczna.

Dzieci otrzymują kartony z narysowanym motylkiem.

Zadanie dal dzieci brzmi: Narysuj, co mogło się przydarzyć motylkowi.

Dzieci po skończonej pracy opowiadają przygodę motylka.

Dziecko za pomocą prostych zdań zapisuje swoje opowiadanie pod rysunkiem.

6. Prezentacja prac.

7. Inscenizowanie wybranego opowiadania przez dzieci, z wykorzystaniem improwizowanych dialogów.

LITERATURA

1. Barbara Broszkiewicz/ Jerzy Jarek: "Warsztaty Edukacji Teatralnej", wyd. Europa 2001 Wrocław